

Обзор метрик

Шкала VMAF и правило шести очков

FFmpeg one-liner'ы

Production-правила

- Смотрите 5-й процентиль, а не только среднее — одна плохая сцена ломает впечатление.
- В каждом отчёте указывайте модель VMAF — default, NEG, phone, 4K расходятся до 10 очков.
- NEG — для сравнения кодеков, default — для оценки пайплайна целиком.
- Не выбирайте кодек по одному PSNR, когда битрейты отличаются больше чем на 10%.
- Приведите разрешение и fps до измерения — само масштабирование влияет на PSNR/SSIM.
- Модель метрики под устройство: phone для телефонов, 4K для UHD.
- Две соседние ступени ABR — не больше 2 очков VMAF между ними.
- Расхождение метрик — это сигнал: PSNR высокий + VMAF низкий = размытие.