

## Одна задача, два диалекта

### ЗАДАЧА

Сгруппировать выбор  
Одна версия по битрейту  
Играть, если нет выбора  
Можно выбрать под локаль  
Тег языка  
Число каналов  
Не выбирать самому  
Отрезок / реклама

### HLS

**rendition group (GROUP-ID)**  
**Media Playlist (URI)**  
**DEFAULT=YES**  
**AUTOSELECT=YES**  
**LANGUAGE="es"**  
**CHANNELS="6"**  
**AUTOSELECT=NO**  
**EXT-X-DISCONTINUITY**

### DASH

**AdaptationSet**  
**Representation**  
**Role value=main**  
**Role=alternate + lang**  
**lang="es"**  
**audioChannelConfiguration**  
**Role=commentary**  
**отдельный Period**

## Чек-лист вёрстки — отметьте перед релизом

- ☐ Ровно ОДНА DEFAULT=YES (HLS) / Role=main (DASH) на группу.
- ☐ Стерео и 5.1 — в РАЗНЫЕ группы / AdaptationSet.
- ☐ Дайте высокобитрейтным вариантам видео аудиогруппу с surround-дорожкой.
- ☐ Помечайте каждый язык LANGUAGE / lang И ставьте AUTOSELECT=YES.
- ☐ Зеркальте язык + Role + частоту дискретизации в каждом рекламном Period.
- ☐ Шифруйте библиотеку CMAF один раз схемой cbcs для HLS и DASH.

### Одно правило

Дорожку выбирает плеер из вашего манифеста. «Не тот язык» / «нет surround» — ошибка меню, а не аудиофайла. Чините манифест и тестируйте на реальных плеерах iOS / Android / TB.