

Таблица целей (2026)

ПЛАТФОРМА / НАЗНАЧЕНИЕ	ИНТЕГРАЛ	ИСТИН. ПИК
Spotify (музыка)	−14 LUFS	−1 dBTP
Apple Music (Sound Check)	−16 LUFS	−1 dBTP
YouTube	−14 LUFS	−1 dBTP
TIDAL / Amazon / SoundCloud	−14 LUFS	−1 dBTP
Deezer	−15 LUFS	−1 dBTP
Подкаст — стерео	−16 LUFS	−1 dBTP
Подкаст — моно	−19 LUFS	−1 dBTP
AES TD1008 — речь	−18 LUFS	−1 dBTP
AES TD1008 — музыка	−16 LUFS	−1 dBTP
Netflix (dialog-gated)	−27 LKFS	−2 dBTP
EBU R128 вещание	−23 LUFS	−1 dBTP
ATSC A/85 вещание (США)	−24 LKFS	−2 dBTP
Соцсети (TikTok / IG / Meta)	нет офиц. цели	−1 dBTP

Режимы воспроизведения Spotify

Loud = −11 LUFS (поднимает тихие мастера; лимитер ~ −1 dBFS)

Normal = −14 LUFS (по умолчанию — число для сведения)

Quiet = −19 LUFS (мягкий уровень для тихих комнат)

Запомнить

- ☐ Перекричать нормализатор нельзя: горячее сведение лишь жертвует динамикой.
- ☐ Один мастер −14 LUFS / −1 dBTP покрывает музыкальный кластер; играет и на Apple −16.
- ☐ Моно-подкасту нужно −19 LUFS, чтобы звучать как стерео-файл −16 LUFS.
- ☐ YouTube и Apple в основном только убавляют — тихий мастер не поднимается.
- ☐ Стриминг громче вещания из-за шумного мобильного прослушивания, не из-за науки.