

1 — МОДЕЛЬ ДОСТАВКИ

- | | |
|---|--------------------------|
| ☐ Live-вещание (спорт, новости, события) | HLG |
| ☐ On-demand премиум VOD с бюджетом на Dolby | HDR10 + Dolby Vision 8.1 |
| ☐ On-demand VOD без Dolby, большая Samsung-аудитория | HDR10 + HDR10+ |
| ☐ Один HDR-мастер, широкий охват | только HDR10 |
| ☐ Смешанная аудитория HDR + SDR, один сигнал | HLG обслуживает оба |

2 — ТИП КОНТЕНТА

- | | |
|--|-----------------------------|
| ☐ Кинематографический контент, per-scene грейдинг | Dolby Vision силён |
| ☐ UGC / говорящие головы / корпоратив | HDR10 достаточно |
| ☐ Спорт / новости / live-события | HLG — единственный разумный |
| ☐ Контент iPhone, нативная дистрибуция | Dolby Vision profile 8.4 |

3 — ЦЕЛЕВЫЕ УСТРОЙСТВА

- | | |
|--|---------------------------|
| ☐ Аудитория >30% на Samsung-TB | HDR10+ становится важным |
| ☐ Аудитория в основном LG / Sony / Apple | Dolby Vision их покрывает |
| ☐ В аудитории есть SDR-приёмники 2015–2018 | HLG даёт авто-fallback |
| ☐ Премиум-железо (reference-мониторы, кино) | Dolby Vision profile 5 ок |

4 — МЕТАДАННЫЕ И ТЕГИРОВАНИЕ

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ☐ color_transfer = smpte2084 (PQ) или arib-std-b67 (HLG) | проверить ffprobe |
| ☐ color_primaries = bt2020 | должно совпасть с transfer |
| ☐ color_space = bt2020nc | non-constant luminance |
| ☐ MaxCLL / MaxFALL заданы для HDR10 | tone-mapping без них слепой |
| ☐ RPU Dolby Vision переживает транскод (profile 8.1) | RPU — носитель dynamic-метаданных |
| ☐ Атомы ST 2094-40 сохраняются на edge CDN | частая точка потери |

5 — ЦЕЛОСТНОСТЬ ПАЙПЛАЙНА

- | | |
|---|-------------------------------|
| ☐ Битность минимум 10-bit (HEVC Main10 или AV1) | 8-bit даёт сильный бэндинг |
| ☐ 12-bit если цель Dolby Vision | 4096 шагов яркости |
| ☐ Каждый шаг транскода сохраняет color-метаданные | аудит ffprobe на каждом |
| ☐ CDN сохраняет атомы mdcv / clii | edge-трансформы могут сносить |
| ☐ Плеер протестирован на Samsung + LG + Sony + iPhone + Apple TV | фрагментированная экосистема |

ТОП-5 БАГОВ HDR-ДОСТАВКИ В ПРОДЕ

- color_transfer = bt709 на PQ-данных — кислотные, перенасыщенные, сломанные цвета.
- color_primaries = bt709 с bt2020-цветами — всё уезжает в зелёный.
- Dolby Vision profile 5 на Samsung — проигрывание падает, fallback'a нет.
- 8-bit с PQ — сильный бэндинг в небе, стенах, градиентных фонах.
- MaxCLL/MaxFALL пропущены — ТВ откатывается к безопасным дефолтам, хайлайты обрезаются.