

AC-3 vs E-AC-3 (Dolby Digital Plus)

Свойство	AC-3	E-AC-3 / DD+
Год стандартизации	1991	2004
Макс. каналов	5.1	15.1
Диапазон битрейтов	32-640 кбит/с	32 кбит/с - 6,144 Мбит/с
Частоты дискретизации	32 / 44,1 / 48 кГц	32 / 44,1 / 48 кГц
Многопрограммные подпотоки	Нет	Да (до 8)
Несёт Dolby Atmos	Нет	Да, через JOC

Как DD+ несёт Dolby Atmos (JOC)

Один поток DD+ = канальное ложе 5.1 + данные JOC (метаданные объектов).

Старый декодер 5.1: читает ложе, игнорирует JOC -> объёмный звук.

Atmos-декодер: читает ложе + JOC -> собирает объектную сцену.

Битрейты и применение, 2026

Netflix 5.1 (DD+)	до 640 кбит/с -> перцептивно прозрачно
Netflix Atmos (DD+ JOC)	до 768 кбит/с, доставка адаптивная
Кодек значка Atmos (2026)	DD+ в Netflix, Disney+, Apple TV+, Amazon
Запасной объёмный формат	обычный AC-3, макс. 640 кбит/с

Ловушка: поток Dolby — это НЕ PCM

Никогда не применяйте усиление, «normalize» или пересэмплирование к битстриму AC-3 / DD+.

Переносите непрозрачно; декодируйте только настоящим декодером Dolby. Не срезайте dialnorm/подпотоки.