

Cheat sheet по классам кодеков

Lossless vs lossy, production vs delivery — каждый кодек из статьи, отсортированный по квадрантам.

Кодек	Квадрант	Тип	1080p битрейт	Сжатие	Контейнер	Лучше всего для
FFV1	Production · lossless	Видео · intra	150 Mbps	2:1–3:1	Matroska (.mkv) · MXF	Долгосрочный broadcast-архив (LoC Preferred)
JPEG 2000 lossless	Production · lossless	Видео · intra	200 Mbps	2:1–3:1	MXF · MJ2	Реставрация плёнки, IMF мастер, DCP
HuffYUV / UT Video	Production · lossless	Видео · intra	180 Mbps	2:1	AVI · MOV	Screen capture, научная съёмка
PNG / TIFF	Production · lossless	Изображение	—	1.5:1–4:1	PNG · TIFF	Графика, UI-ассеты, скриншоты
JPEG XL lossless	Production · lossless	Изображение	—	2:1–3:1	JXL	Архив фото, lossless-перекодировка из JPEG
ProRes 422	Production · мезонин	Видео · intra	147 Mbps	8:1	QuickTime (.mov)	Нативный монтаж в Final Cut и Resolve
ProRes 422 HQ	Production · мезонин	Видео · intra	220 Mbps	5:1	QuickTime (.mov)	Уровень Netflix-доставки, цветокор
ProRes 422 LT	Production · мезонин	Видео · intra	102 Mbps	12:1	QuickTime (.mov)	Бюджетные edit-прокси
ProRes 4444 / 4444 XQ	Production · мезонин	Видео · intra	330–500 Mbps	3:1–4:1	QuickTime (.mov)	VFX-работа с альфа-каналом
DNxHR HQ / HQX	Production · мезонин	Видео · intra	145 / 220 Mbps	5:1–7:1	MXF · QuickTime	Пайплайны Avid Media Composer
JPEG 2000 (IMF/DCP)	Production · мезонин	Видео · intra	200–500 Mbps	6:1	MXF	SMPTE IMF мастер, digital cinema package
JPEG XS	Production · мезонин	Видео · intra	125 Mbps	2:1–10:1	SMPTE ST 2110-22	Sub-ms контрибуция по IP
H.264 / AVC	Delivery · lossy	Видео · interframe	5 Mbps	300:1	MP4 · fMP4 · MPEG-TS	Универсальная поддержка браузеров
H.265 / HEVC	Delivery · lossy	Видео · interframe	3 Mbps	500:1	MP4 · fMP4 · MPEG-TS	4K HDR на Apple-устройствах, smart-TV
VP9	Delivery · lossy	Видео · interframe	3.5 Mbps	430:1	WebM · MP4	YouTube 1080p и 4K
AV1	Delivery · lossy	Видео · interframe	2.5 Mbps	600:1	MP4 · WebM	Netflix (30% стриминга, 2025), YouTube топ
H.266 / VVC	Delivery · lossy	Видео · interframe	2 Mbps	750:1	MP4 · MPEG-TS	Smart-TV, будущее 8K-вещание
JPEG	Delivery · lossy	Изображение	—	10:1	JPG	Фото на любых легаси-поверхностях
WebP (lossy)	Delivery · lossy	Изображение	—	13:1	WebP	Веб-фото — на 25–34% меньше JPEG
AVIF	Delivery · lossy	Изображение	—	20:1	AVIF	Агрессивное сжатие веб-фото
JPEG XL	Delivery · lossy	Изображение	—	15:1	JXL	Lossless-из-JPEG + lossy-доставка
DICOM / JPEG 2000 loss...	Delivery · lossless	Изображ. / Видео	200 Mbps	2:1–3:1	DICOM · MXF	Медицина, forensic, наука
Несжатый SMPTE 2110-22	Delivery · lossless	Видео	3 Gbps	1:1	SMPTE 2110	Intra-studio контрибуция по IP

Правило решения

Источник истины? Lossless. Будет редактироваться ещё раз перед зрителем? Production-уровень. Два «да/нет» полностью размещают файл в одном из четырёх квадрантов. Мезонинный битрейт ~в 50 раз тяжелее delivery — никогда не отправляйте ProRes зрителю, никогда не архивируйте в H.264.