

Читаем запись, ставим колонки, помним лимиты кодеков, выбираем формат.

Читаем запись: A.B.C

A = колонки на уровне ушей. B = каналы баса LFE (почти всегда 1). C = потолочные колонки.
7.1.4 = 7 + 1 + 4 = 12 каналов 5.1 = 5 + 1 = 6 каналов 5.1.2 = 5 + 1 + 2 = 8 каналов

Углы колонок по ITU-R BS.775 (5.1)

- Фронт L / R ±30° На дуге 60°; центр на 0°.
- Тыл L / R 100-120° Позади; не ближе фронта.
- LFE (.1) 20-120 Hz Играет ~10 dB громче. Не сабвуфер.

«.1» — это НЕ сабвуфер LFE — необязательный канал контента (20-120 Hz)
Сабвуфер — колонка от bass management; стереосведение отбрасывает LFE целиком.

Лимиты каналов у кодеков

Кодек	Макс. каналов	Стандарт
AAC (семейство)	до 48	ISO/IEC 14496-3
Opus	8 (surround)	RFC 6716 / 7845
AC-3	5.1	ETSI TS 102 366
E-AC-3	до 15.1	ETSI TS 102 366
MP3	2	ISO/IEC 11172-3

Какой формат по тому, где играет

Формат	Кан.	Где уместен
Моно	1	Звонки, громкая связь, подкасты, телефония
Сtereo	2	Веб-видео, музыка, OTT по умолчанию, видеосвязь
5.1	6	Эфирное ТВ, премиум OTT, DVD/Blu-ray
7.1	8	Blu-ray, премиальное домашнее кино
5.1.2	8	Компактный Dolby Atmos
7.1.4	12	Премиум Atmos: кино, верхний уровень стрима