Чек-лист готовности по доступности стриминга

Fora Soft Learn

Доступность — это два слоя на одной карте: треки субтитров и аудиоописания на контенте и приложения, отвечающие WCAG 2.1 AA — построенные один раз и сверенные с законом каждого рынка, где вы работаете. Инженерное руководство, не юридическая консультация; обязанности по субтитрам, аудиоописанию и доступности сверяйте по территориям с юристом.

1 · СУБТИТРЫ (ТРЕК КОНТЕНТА)

- ☐ **Субтитруйте все тайтлы, не только из ТВ** — FCC §79.4 покрывает видео из эфира; ADA и EAA — остальное.
- ☐ **Держите планку качества** — точность, синхронность, полнота, расположение (FCC §79.1) — не просто «есть субтитры».
- ☐ **Сигнализируйте трек в манифесте** — WebVTT / IMSC в HLS / DASH, чтобы рендерил любой клиент.
- ☐ **Для live нужны live-субтитры** — WCAG 1.2.4 AA; не выпускайте «субтитры позже».

2 · АУДИООПИСАНИЕ (ТРЕК КОНТЕНТА)

- ☐ **Выпускайте трек аудиоописания** — отдельный трек в реднишнах, сигнализируется как язык.
- ☐ **US: это закон и он растёт** — FCC §79.3; DMA 111–120 с 1 янв 2026, все рынки к 2035.
- ☐ **EU: это на сервисе** — EAA возлагает аудиоописание на вас, не только на вещателя.
- ☐ **Закладывайте в бюджет закупки** — описывайте новые оригиналы; AD — не опция.

3 · WCAG — ИНТЕРФЕЙС

- ☐ **Целься в WCAG 2.1 AA, делай 2.2** — почти всеобщая планка закона; 2.2 обратно совместима.
- ☐ **Клавиатура + видимый фокус** — 2.1.1 / 2.4.7; D-pad пульта — это клавиатура.
- ☐ **Контраст и размер цели** — 1.4.3 (4.5:1) и 2.5.8 (24px) на web, mobile, TV.
- ☐ **Тестируйте на реальном AT** — VoiceOver, TalkBack и пульт с включённым скринридером.

4 · ЗАКОН ПО РЕГИОНАМ

- ☐ **US: CVAA + ADA** — жалобы в FCC по Part 79; иски ADA (NAD v. Netflix) по остальному.
- ☐ **EU: European Accessibility Act** — с 28 июн 2025; EN 301 549 → WCAG 2.1 AA; снятие с рынка.
- ☐ **Показывайте функции на тайтл** — EAA требует указывать, у каких тайтлов есть субтитры / AD.
- ☐ **Сверяйте по территориям** — UK Equality Act и др. добавляют местные обязанности; к юристу.

ВОРОТА ВЫХОДА — ДО ПОКАЗА КОНТЕНТА НА ЛЮБОМ РЫНКЕ

Убедитесь, что каждый тайтл несёт субтитры, отвечающие точности, синхронности, полноте и расположению, плюс трек аудиоописания там, где он нужен — и то и другое сигнализируется в манифесте, чтобы рендерил любой клиент. Убедитесь, что приложения — регистрация, каталог, поиск и плеер — отвечают WCAG 2.1 AA (делайте до 2.2 AA) на web, mobile и TV, где D-pad пульта считается клавиатурой, и это проверено на реальном вспомогательном ПО (VoiceOver, TalkBack, пульт с включённым скринридером). Убедитесь, что функции доступности выставлены как метаданные на тайтл, чтобы пользователь нашёл то, чем может пользоваться — European Accessibility Act теперь этого требует. Убедитесь, что знаете, какой закон достаёт до какого контента: правило FCC по субтитрам (47 CFR 79.4) покрывает только видео из ТВ, ADA достаёт до стриминговых оригиналов, а European Accessibility Act ЕС (с 28 июня 2025, по EN 301 549 / WCAG 2.1 AA) может снять несоответствующий сервис с рынка. Это инженерное руководство, не юридическая консультация; обязанности по субтитрам, аудиоописанию и WCAG по каждой территории сверяйте с квалифицированным юристом.